

Tisková zpráva
8. ROČNÍK DNE DYSLEXIE

“Mylujeme Den dyslexie”
aneb jsou mezi námi tací, kteří tuto chybu nevidí.

MYLUJEME
8.ročník
DĚN DYSLEXIE 9.9.
...jsou zde tací, kteří tyto chyby nevidí...

akce se koná v Galerii hlavního města Prahy v Domě U Kamenného zvonu
program pro malé i velké od 10 - 18 hod / vstupné zdarma / více na www.dys.cz



Podpořili: mecenáš Gregory Pierre Grzegorowski



Workshopy s odborníky, vynálezci a tvůrci pomůcek a dys umělci.

Pořádá DYS - Umění a věda na podporu dyslektickým dětem, z.s. (www.dys.cz)
ve spolupráci s Galerií hlavního města Prahy (www.ghmp.cz).

Místo a čas konání:

9. září 2017 od 10 do 18 hodin v Galerii hlavního města Prahy v Domě U Kamenného zvonu
na Staroměstském náměstí v Praze

5. září 2017 samotné akci předchází “hapenning” **od 13 do 18 hodin** na pražském Andělu, kde
budou organizátoři diskutovat s veřejností.

Po celý den je pro návštěvníky akce zdarma.

Pod záštitou

MgA. Elišky Kaplický Fuchsové, předsedkyně Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, Mgr. Víta Šolleho zástupce starosty MČ Praha 5

Mottem 8. ročníku Dne Dyslexie je “Mylujeme dyslexii” aneb jsou mezi námi tací, kteří tuto chybu nevidí. Poselstvím tohoto motto je, že vždy existuje víc než jedna cesta...

Den Dyslexie se koná 9. září v Domě U Kamenného zvonu v Galerii hl.města Prahy. Jelikož je jedním z cílů letošního ročníku sblížení a sdílení, odehraje se letos Den Dyslexie v komornějších prostorách, než tomu bylo v minulosti, a to v koncertním sále Domu U Kamenného zvonu.

Ředitelka Galerie hl. m. Prahy **PhDr. Magdalena Juříková** poskytla tomuto projektu výraznou podporu také proto, že aktivity pro znevýhodněné návštěvníky patří k prioritám rozvoje edukace GHMP, což je v souladu s koncepcí vzdělávací strategie instituce, kterou je systematická a dlouhodobá spolupráce právě s těmito skupinami.

Den Dyslexie se snaží pomoci všem věkovým kategoriím především tím, že dává každému možnost najít si pro sebe to nejlepší řešení. Workshopy jsou vytvořeny tak, aby se jich nikdo neobával zúčastnit nebo se jen přijít na něco zeptat. Často jsou nejvíce ohroženi dospělí, kteří nemají žádné zázemí pomoci a uzavrou se do sebe. Tomu se snažíme předcházet a pomáhat školákům i předškolákům. I letos najdeme na Dni Dyslexie workshopy odborníků, speciálních pedagogů, psychologů a umělců, kteří své zážitky s dyslexií skrze své umění předávají právě na workshopech. Dyslexie nemá vliv na inteligenci, ale každým rokem přibývá procento lidí s tímto znevýhodněním. Otázkou je, zda by se neměl změnit způsob učení i učivo samotné, ne každý má to štěstí mít profesi umělce, kdy je dyslexie vlastně darem. Každý má právo na to být dokonalý a respektovaný, rozvíjet se v tom co mu jde či v čem vyniká a nezaslouží si odsouzení společnosti kvůli špatnému vyjadřování v psaní, čtení či počítání.

Výtvarná umělkyně Dr. Alena Kupčíková a zakladatelka Dne Dyslexie říká: „Již několik let je mým snem přenést Den Dyslexie do terénu, do veřejného prostoru a vyvolat diskuzi na téma dyslexie. Na den dyslexie obyčejně chodí lidé, co o dyslexii více či méně vědí, ale ne ti, co o ní nic nevědí. Cílem je, aby se lidé dozvěděli, kdo žije vedle nich a našla se vzájemná tolerance. Letos se nám podařilo tuto ideu zrealizovat i po praktické stránce, a proto zvu všechny, aby se za námi 5. září zastavili na pražském Andělu. Samozřejmě hlavní program bude probíhat po celý den (všechny workshopy najednou) na Dni Dyslexie 9. září v GHMP v Domě U Kamenného zvonu.”

9. září se můžete setkat již tradičně se samotnou zakladatelkou Dne Dyslexie, malířkou a sochařkou **Alenou Kupčíkovou**, která představí svůj “Multimediální a Interaktivní Slabikář a Testy pro děti od 4 let jako prevence počátečních problémů se čtením (dyslexie) a psaním (dysgrafie) a hyperaktivitou”, dále se můžete potkat s **Lenkou Krejčovou**, ředitelkou a psycholožkou z Dys centra Praha, která bude na Dni dyslexie vést tzv. poradnu nebo s **Janou Štěpánovou**, speciální pedagožkou, jejíž workshop bude směřován k tématu provázání poruch učení s motorickým vývojem. Jak jste na tom s pozorností nebo stresem si můžete otestovat na workshopu studentky psychologie a ženy mnoha profesí **Simony Egri**.

Vývojáři **Michal Zwinger a Michal Hudeček** budou prezentovat aplikaci Včelka - trenéra čtení. Již tradičně na Dni Dyslexie najdeme mnoho uměleckých workshopů, malíř **Jan Gemrot** chce zdůraznit, že každý člověk je originál. Sochařka a malířka **Kateřina Novotná** vybidne návštěvníky k vytvoření vlastního kabinetu kuriozit, do kterého může patřit i samotná dyslexie. Sochař **Luděk Mišek** představí geometrii obrazu jako nový jazyk. S dys fotografem a slévačem **Jindřichem Matěkem** si děti i dospělí vytvoří 2D i 3D abecedu a následně tuto abecedu očima (nejen) dyslektiků společně zdokumentují fotograficky. Překladatelka, tlumočnice a lektorka **Alena Krömerová** předvede zážitkové učení angličtiny při zapojení smyslového vnímání, zejména čichu a hmatu. S **Martinou Příbylovou** budete moci diskutovat o dyspraxii. Režisér **Jaroslav Černý** bude sdílet dojmy skrze svou kameru a prostřednictvím natáčení dalšího dílu dokumentu Dar dyslexie.

Velice děkujeme všem účastníkům a organizátorům, mecenáši Gregorymu Pierrovi Grzegorowskému, Greg Team, GPG Oversize, Galerii hlavního města Prahy (www.ghmp.cz), Městské části Praha 5 (www.praha5.cz), hlavnímu městu Praha (www.praha.eu), DYS - Umění a věda na podporu dyslektickým dětem, z.s.), jazykovému centru Red languages (www.redlanguages.cz), Pražskému Patriotu (www.prazskypatriot.cz), Institutu DE (www.mojedyslexie.cz) a K.V.P. Gastro (www.kvpgastro.cz), vydavatelství Portál (www.portal.cz). V neposlední řadě děkujeme našim blízkým, kteří nám vždy pomáhají s přípravou a podporují nás.

Základní info:

Hlavní akce:

Kdy: 9. 9. 2017 - od 10 do 18 hodin

Kde: Galerie hlavního města Prahy, Dům U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí v Praze 1 má č.p. 605, akce se koná v nejvyšším patře

Program: workshopy budou probíhat průběžně po celý den

Upozornění: Vzhledem k charakteru kulturní památky závažné stavebně technické důvody vylučují prostor připůsobit osobám s omezenou schopností pohybu. Maminky s kočárky žádáme, aby kočárek nechaly u pokladen. Rádi však pomůžeme komukoli do schodů.

Doprovodná akce:

Kdy: 5. 9. 2017 - od 13 do 18 hodin

Kde: na pražském Andělu na ulici, u tramvajové zastávky na straně metra

Program: organizátoři zde budou diskutovat s veřejností ve veřejném prostoru a veřejně :-)

Kontakt pro novináře:

Fotografie plakátu, tisková zpráva, fotografie z akce možno stáhnout zde:

http://www.dys.cz/download/den_dys_2017.zip

Aktuální informace sledujte na: www.dys.cz

Za organizátory:

MgA. Alena Kupčíková Ph.D.

info@dys.cz

tel: 604 145 011

Bc. Alena Krömerová

alena.kromerova@dys.cz

tel: 724 928 427

Detail WORKSHOPŮ:

„Trenér čtení Včelka“ a workshop s autory **Ing. Michalem Zwingerem a Ing. Michalem Hudečkem**. Aplikace Včelka (www.vcelka.cz) je osobní trenér čtení. Michal Hudeček a Michal Zwinger jsou autoři projektu, který vyvinuli ve spolupráci s PaedDr. Renátou Wolfovou a dalšími odborníky. Vyzkoušejte si naplno výuku a nápravu čtení s aplikací Včelka na počítači nebo tabletu. Jediná aplikace na procvičování čtení, která se přímo na míru přizpůsobuje Vašemu dítěti, ať už je se čtením napřed nebo pozadu. Obsahuje přes 100 zábavných interaktivních cvičení, které pokrývají oblast techniky čtení, fonologie, psaní i čtenářské gramotnosti. Určeno pro děti v 1.- 5. třídě nebo starší v případě problémů typu dyslexie.

„Učení angličtiny skrze zážitky a smyslové vnímání“

Bc. Alena Krömerová vystudovala filologický obor Angličtina pro manažerskou praxi, studovala ve Finsku na University of Vaasa a také žila v Irsku. Alena je zakladatelkou jazykového centra Red languages (www.redlanguages.cz), zabývá se překlady, tlumočením, výukou angličtiny pro dyslektiky, češtiny pro cizince a mimo jiné také vínem. Výuka angličtiny pro studenty s dys handicapem má svá specifika, k výuce je třeba přistupovat kreativními způsoby a využívat pomůcky, které výuku usnadní a zefektivní. Alena je velkou propagátorkou zážitkového učení, což je velmi efektivní způsob, kdy proces učení probíhá skrze přímé zážitky, ideálně se zapojením smyslového vnímání. Na tomto workshopu si vyzkoušíte, jak funguje Váš čich a hmat a také to, jak se dají vjemy smyslového vnímání pojmenovat.

„Provázání poruch učení s motorickým vývojem“

Mgr. Jana Štěpánová je speciální pedagožka (www.specialnipedagog.eu), která pracuje v Poradně pro poruchy učení v Praze v Letňanech a v Dolním Bousově na Mladoboleslavsku. Jana úzce spolupracuje s Mgr. Stanislavou Emmerlingovou, která měla workshop na Dni Dyslexie před dvěma lety a je jí velkou inspirací. V její praxi se objevují nejenom děti, které už mají „diagnózu“ dys; ale také děti, kterým to prostě jenom ve škole nejde, tak jak by chtěly. Jejich úsilí při učení je veliké a výsledek neuspokojivý. Anebo děti hodně „živé“, neposedné, nepozorné. Workshop se bude zabývat otázkami jak je důležitý správný pohybový vývoj dítěte, jaký mohou mít odchylky v pohybovém vývoji vliv na dyslexii. Také tím, že pokud se u dítěte objevují problémy typické pro specifické poruchy učení, neznamená to, že dítě dys poruchu opravdu má. Tyto problémy mohou být pouze příznaky, které souvisí s určitými pohybovými vzorci, které dítě samo není schopno ovlivnit. Jaký vliv může mít na správné učení přeskočení pohybové vývojové fáze? Dále potom testování a odstranění jedné z možných příčin neúspěchu při učení, poruch řeči, chování - unilaterální činnosti mozku. Workshop odpoví na otázky: Co způsobuje unilaterální činnost při čtení, psaní, počítání a vývoji řeči? Jak vzniká? Co má společného s plazením, s lezením a s chodítkem?

DYS-centrum Praha z. ú. povede tzv. „Poradnu na Dni dyslexie“

DYS-centrum (www.dyscentrum.org) je nezisková organizace, kterou před více než dvaceti lety založil přední český psycholog prof. Z. Matějček na podporu dětí s dyslexií a jejich rodin. Postupně se DYS-centrum rozrostlo a dnes nabízí své služby pro děti, dospívající i dospělé. Jejich heslem je „dyslexie znamená, že se učíme jinak“. Na této myšlence zakládají diagnostiku i další práci s klienty. Nezajímají je diagnózy a škatulky, ale silné stránky klientů a způsoby, jak mohou rozvinout svůj potenciál. Na workshopu budete mít jedinečnou příležitost potkat se s odborníky, popovídat si s nimi a získat cenné rady. DYS-centrum vede **PhDr. Lenka KREJČOVÁ, Ph.D.** - psycholožka, která vyučuje na Katedře psychologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, věnuje se publikační a výzkumné činnosti. V DYS-centru Praha má na starosti diagnostiku dětí, dospívajících i dospělých (i v anglickém jazyce), dynamickou diagnostiku, konzultační, poradenskou, reedukační práci s klienty.

„Otestujeme pozornost a jiné“

Bc et Bc. Simona Egri (<https://psychologie.cz/v-hlave-dyslektika/>) studuje na Jihočeské Univerzitě v Českých Budějovicích, předtím vystudovala obor Výchova ke zdraví a psychologii na Západočeské univerzitě v Plzni. Simona je tanečnice, lektorka, pedagožka, zdravotnice, moderátorka, copywriter, herečka, produkční a studentka psychologie. Tohle vše zvládá člověk s diagnózou DYS. Když se narodila, měla porodní váhu 1,40 kg. Narodila se o měsíc a půl předčasně. Tenkrát si lékaři ještě nebyli jisti, jestli bude mít v dospělosti všech pět pohromadě. Od mala jí všechno museli říkat desetkrát, často ji souvislosti docházely až za týden po, a když ji maminka poslala koupit vajíčka, přinesla brambory. Všechno do sebe začalo zapadat ve chvíli, kdy v první třídě začala domů nosit čtyřky z matematiky. Tehdy jí byla diagnostikována specifická porucha učení. Na workshopu si budete moci se Simonou jako studentkou psychologie projít Stroopův barevný test na hemisféry, čtverec na pozornost, stupeň stresové zátěže a mnohé další.

„Abeceda očima dyslektiků a ne jen to“

Jindřich Matěk (http://jindrich-tyrn.rajce.idnes.cz/Ma_prace_ocima_fotografie/) je soustružník a brusič kovu s talentem fotografa a také dyslektik. Sám o sobě říká, že ve 40 letech neumí číst. Jindra je jeden z mála v naší skupině, který se žije dělnickou profesí a navzdory svému talentu se nevydal na profesionální uměleckou dráhu. Nejraději fotí běžné každodenní věci, jeho fotografie jsou dokumentem všedních dní. Svým workshopem obohatí Den Dyslexie již po několikáté, přičemž o jeho stanoviště je vždy velký zájem. Na workshopu by chtěl vytvořit interaktivní 3D abecedu z plastelíny a pomocí pastelek nakreslit 2D abecedu. Abecedu s dětmi následně i nafotí aneb ne jen dyslektici vytvoří abecedu svým pohledem. Jde především o zapojení hmatu, kdy si děti plastelínu a písmena z ní osahají a pastelkami v 2D dokreslí své pocity z těchto modelovacích meditací nad písmenky :-)

„Každý jsme jiný, však každý originál“

MgA. Jan Gemrot (www.jangemrot.com) absolvoval AVU v ateliéru klasické malby Zdeňka Berana. Zastoupen je jak ve sbírkách Národní galerie v Praze, tak v mnoha dalších galeriích. Malíř a sochař s diagnózou dysortografie patří k zástupcům realistické malby až dokonale mapujícím skutečnost. Paradoxem je, že jeho dílo je zcela dokonalé, ale v psaném projevu najdete chyby. Jan oplývá mnoho talenty, kromě malby se také zabývá psaním svého blogu nebo točením videoklipů. Všechny tyto atributy se projeví v jeho workshopu, který si pro Den Dyslexie připravil. S účastníky namaluje jednotlivé kusy lidského těla, které posléze spojí dohromady, čímž dá vzniknout zcela originální osobnosti. Myšlenkou a poselstvím tohoto workshopu je, že každý člověk je jiný, každý člověk je originál.

„Abeceda všude kolem nás“

MgA. Alena Kupčiková Ph.D. (www.alenakupcikova.cz, www.dys.cz) absolvovala AVU (ateliér prof. A. Veselého), kterou ukončila doktorandským titulem (prof. M. Knižák), studovala v zahraničí na Technikon Natal v Durbanu v JAR a École nationale supérieure des beaux-arts v Paříži. Zakladatelka Dne Dyslexie a neziskové organizace DYS - Umění a věda na podporu dys. dětem. Malířka a sochařka s diagnózou DYS. Její dílo je zastoupeno ve sbírce Národní Galerie, a také v soukromých sbírkách napříč všemi kontinenty. Ve své tvorbě je známá kontroverzí a mnohými originálními technikami, jejichž je autorkou. Za svůj projekt „Multimediální a Interaktivní Slabikář a Testy pro děti od 4 let jako prevence počátečních problémů se čtením (dyslexie) a psaním (dysgrafie) a hyperaktivitou“ získala v letech 2014 - 2016 několik mezinárodních ocenění na veletrzích inovací a vynálezů (zlatá medaile v Číně, Moldávii, v Srbsku; a v ČR speciální ocenění). Její workshop je určen předškolním dětem a dětem na 1. stupni ZŠ.

„Vytvoř si svůj kabinet kuriozit, kterým může být i dyslexie ukrytá v nás, tak jako tajemství ukrytá v kabinetu.“

MgA. Kateřina Novotná je absolventka AVU (ateliér monumentální tvorby prof. Aleše Veselého) a Bezalel Academy of Fine Art and Design v Jeruzalémě (prof. Larry Abramsona). Sochařka a malířka s diagnózou DYS. Workshop povede se svými dětmi, dvojčaty, jež mají stejnou diagnózu jako jejich máma. Umělkyně a restaurátorka se ve své tvorbě dlouhodobě zabývá také kabinetem kuriozit, jejich vznikem a

vývojem; a posouvá je mnohem dále. Z artefaktů se stávají symbolická vyjádření lidské osobnosti v její až pitoreskní podobě. Vše je ukryto v nás, je jen na nás co ukážeme nebo chceme ukázat. Bedlivý pozoroval vidí co je oku skryto. Kabinety můžeme vytvářet celý život, rozvíjet je, přetvářet, uzavřít či skrýt, co má zůstat skryto. Každá životní etapa je zavřená schránka s dveřmi k nahlédnutí. Proto si jako workshop na Den Dyslexie připravila kabinet kuriozit, v němž se dospělí i děti mohou pokusit vyjádřit sami sebe prostřednictvím symbolů. Na workshop si může každý přinést cokoli by rád použil k tvorbě svého kabinetu nebo jen využít to co má po kapsách. Další artefakty jsou k dispozici u autorky workshopu. Nechte se překvapit a překvapte sami sebe.

„Pojďme objevit geometrii obrazu jako nový jazyk“

Doc. MgA. Luděk Míšek je absolvent AVU (ateliér sochařství prof. Jindřicha Zeithammla), akademie Stuttgart, Sochařské školy (prof. M.Ulmann). Sochař s diagnózou DYS. Na plzeňské univerzitě působí jako odborný asistent. Vyprofilovaný sochař zabývající se architekturou, architektonickým rozčleněním prostoru, uměleckým zásahem, prostorovým vpadnutím sochy. Geometričnost skulptur tvoří v jejich spojitosti strukturovaný systém. Zaměřuje se na hledání vnitřní struktury hmoty, tvořené barvou a zvuky, v nichž hledá harmonii bez rušivých elementů. Často nechává svá díla prověřit časem, když stojí odkrytá a zranitelná v jeho ateliéru a čekají na odhalení a potvrzení své dokonalosti. Teprve když se energie díla zdá být správná, začne o něj pečovat a pracovat na jeho dokončení. Směřuje k dokonalosti a přesnosti geometrie objektu. Luděk si pamatuje a vnímá lidi spíš prostřednictvím barev než jmen. Workshop bude pro ty, kteří se nebojí objevovat tvary a barvy v nových souvislostech.

„I s dyslexií můžete být režisérem“

MgA. Jaroslav Černý (www.jaroslavcerny.cz) je režisér a spisovatel s diagnózou dyslexie. Potýká se s tímto znevýhodněním celý život. Nejprve se stal zedníkem, až pak vystudoval FAMU. Napsal již 7 knih a natočil přes 300 dokumentů. Je místopředsedou sdružení dokumentaristů FITES. V rámci Dne Dyslexie napsal úspěšnou divadelní hru o dys rodině „Kaviár na chodníku“. Aniž si to přímo uvědomuje, celý život natáčel převážně dys umělce, kteří ho vždy fascinovali. Workshop bude debatou o životě s dyslexií. Sám sbírá příběhy pro další díl svého dokumentu o dyslexii. Jeho posledním filmem o dyslexii je „DAR DYSLEXIE“ <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10437113181-dar-dyslexie/>

„Dyspraxie“

Ing. Martina Příbylová četla už ve čtyřech letech, ale ve škole přišly jiné potíže - s psaním, kreslením, tělocvikem, nešikovnými rukama: "syndrom neohrabaného dítěte" neboli DYSPRAXIE. Ke Dni dyslexie se asi hodí i stará pravda, že když má někdo jednu nohu kratší, má tu druhou delší. Potíže s motorikou, "pohybová hloupost" spojená s hypoaktivitou jí přinášejí problémy a komplikace až do dneška. Využívá ovšem své "delší nohy" - verbálních schopností, výborné dlouhodobé paměti, kreativity a žije život komplikovaný, ale ne neúspěšný. Od roku 1990 pracuje v neziskovém sektoru, píše články zejména z oblasti psychiatrie a je ráda na světě. Popovídá si ráda se všemi přichozími o handicapech, přednostech a jejich rovnováze.